

## DESARROLLO CULTURAL DE ECUADOR: *Patrimonio cultural y etnográfico*



PROYECTO: "ECOMUSEO DE LA PESCA ARTESANAL DE PUERTO LÓPEZ"  
FINANCIADO POR LA JUNTA DE ANDALUCÍA, A TRAVÉS DE LA AGENCIA ANDALUZA  
DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO (AACID)

## ÍNDICE

### 1. HISTORIA ABORIGEN DEL ECUADOR

#### 1.2 PARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ECUADOR: LA CONCHA SPONDYLUS

### 2. LOS SEÑORÍOS ÉTNICOS

### 3. SOCIEDAD COLONIAL ECUATORIANA

#### 3.1 MESTIZAJE: LA POSICIÓN DE CADA CLASE SOCIAL Y DE CADA UNO DE SUS DISTINTOS ELEMENTOS

#### 3.2 LOS OFICIOS DURANTE EL RÉGIMEN COLONIAL

### 4. PRINCIPAL FUENTE ECONÓMICA DE PUERTO LÓPEZ EN LA ACTUALIDAD: LA PESCA

### 1. HISTORIA ABORIGEN DEL ECUADOR

*ACTIVIDAD 1: Observa y escucha atentamente todo sobre la época aborígen a través del siguiente vídeo:*

<https://www.youtube.com/watch?v=3Aí2XEbka28>

Los primeros habitantes del territorio ecuatoriano eran cazadores-recolectores, nómadas. Se agrupaban en pequeñas bandas, constituidas por unas pocas familias nucleares, quizás no más de veinte o treinta personas en total, vivían en campamentos provisionales de paravientos de palos y carpas de pieles, o en cuevas y otros abrigos naturales. La duración de la estadía de una banda en un determinado lugar dependía de las disponibilidades de caza y otro recurso en los alrededores del campamento.



Los hombres se dedicaban a la cacería de venados, camélidos y de otros animales. Eran también los encargados de la manufactura de armas y utensilios de piedra. Para esto empleaban la obsidiana, el basalto, el pedernal y otras rocas duras. También realizaban implementos de madera, de hueso y de cuerno de venado. Las mujeres, los ancianos y los niños recolectaban alimentos vegetales y animales pequeños, como: "churos" o caracoles.

"catzos" o escarabajos, "cusos" o larvas de insectos, pájaros, huevos, pequeños reptiles, etc. Ellas se encargaban, además, de la preparación de los alimentos y del tratamiento de las pieles de animales para su uso y conservación.

**EL INGA.** El Inga se localiza en la provincia de Pichincha, cantón Quito. Dentro de la parroquia de Tumbaco y en las laderas sur orientales del volcán extinguido Ilaló se encuentra la hacienda el Inga, donde se ubicó uno de los asentamientos más tempranos de los cazadores recolectores precolombinos del Ecuador.



**CHOBSHI.** Ubicado en la provincia de Cotacachi, en esta cueva se encontraron una serie de herramientas con puntas de proyectil, cuchillos, raspadores, buriles y lascas. Todas ellas pertenecientes a dos grupos de cazadores. Esta cueva según los estudios realizados fue utilizada como vivienda por los cazadores, ya que en su interior se encontró gran cantidad de cuchillos que servían para descuartizar y descarnar a los animales, al igual que restos de



grado la denominada cueva negra de Chobshi, que en su interior se encontró gran cantidad de herramientas para descuartizar y descarnar a los animales, al igual que restos de fogatas.

CUBILAN. Sitio ubicado al norte de la provincia de Loja, aquí se encontraron lascas, hachas de mano, cuchillos raspadores , puntas de lanza todas ellas trabajadas en madera petrificada, también se encontró restos de fogatas y en los alrededores restos de aves como búitre, cóndores, gavilanes.

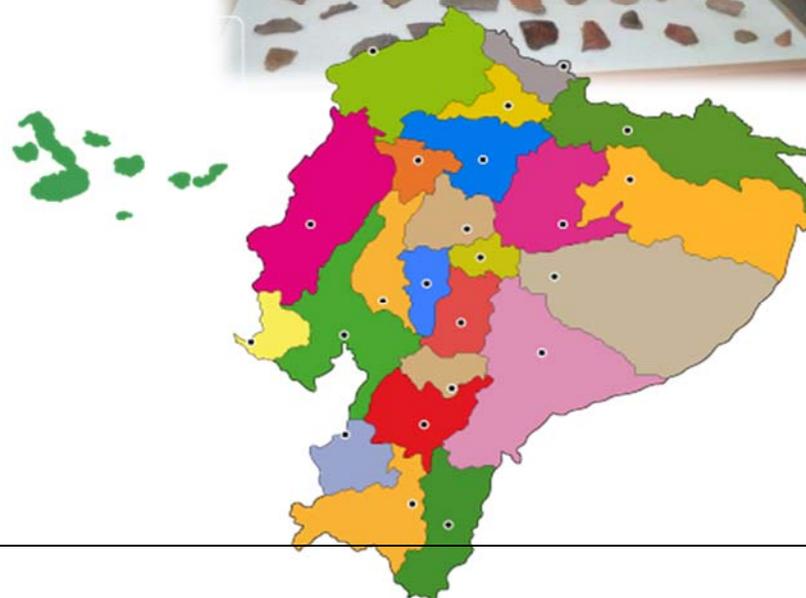
ACTIVIDAD 2: Ubica en el siguiente



mapa los sitios de:

EL INGA

CHOBCHI



## CUBILÁN

ACTIVIDAD 3: Basándote en el vídeo anterior, elabora una lista de los objetos que se fabricaban con cerámica y otra lista de los que se fabricaban con restos naturales.

### CERÁMICA

---

---

---

### RESTOS NATURALES

---

---

---

#### 1.1 Parte del patrimonio cultural de las sociedades aborígenes: La concha Spondylus

El Spondylus es un molusco bivalvo, perteneciente a la familia Spondylidae, propio de las aguas cálidas del Océano Pacífico que bañan las costas del Ecuador. Se caracteriza por sus vistosos rayos que resaltan en medio de su llamativa coloración -en tonos de amarillo, naranja, rojo y morado-, que contrasta con el blanco de su interior.



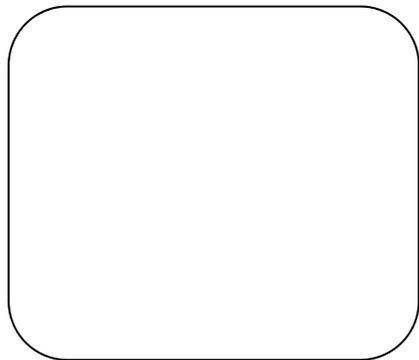
Sirvió en las civilizaciones andinas, desde hace más de 5.000 años, como elemento ritual para las ceremonias agrícolas y funerarias, pues en la Época Aborígen, esta concha -a la que los aborígenes llamaban *Mullu*- tenía un alto valor simbólico, por lo que fue utilizada para el intercambio entre varias culturas y se convirtió no sólo en una importante mercancía, sino en medida de valor y medio de acumulación.

La fama alcanzada por el molusco exigió que se crearan redes de intercambio que no sólo integraron a las culturas andinas, sino a las de las más diversas regiones de América. Y significó que los hombres y mujeres que vivieron en las costas de lo que hoy es el Ecuador establecieran talleres para el procesamiento de esta materia prima, desde donde iniciaron su viaje -por mar y por tierra- los objetos realizados en *Mullu* que se han encontrado en lugares tan diversos de la actual geografía americana como el altiplano boliviano; las culturas que poblaron a lo largo de los siglos el actual Perú, incluido el Imperio Inca, que creó grupos especiales de chasquis (Mollo Chasquí Camayoc) para llevar el *Mullu* al Cusco, capital del Tahuantinsuyo. Y, lo que es más prodigioso aún, los centros ceremoniales de la cultura Maya; Teotihuacán, la capital azteca; Llullaillaco, en Argentina, o Chungará, al norte de Chile.

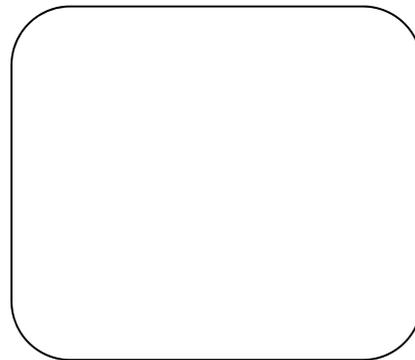
Con seguridad, desde tiempos muy antiguos, fue utilizada como alimento por nuestros antepasados de la Costa, tal como aún se lo hace hoy; pero su concha, por sus singulares características, se convirtió en material excelso para la elaboración de ornamentos de prestigio y distinción de la élites, y por su connotación sagrada, en ofrenda, que le permitió ser objeto de intercambio y llegar a costas, montañas y valles; ser adorada en templos por chamanes; descansar junto a los guerreros en sus tumbas; adornar a los señores principales en los actos ceremoniales; decorar y vestir a los miembros de sus estirpes en el paso al más allá. En este proceso, que tomó años en la época precolombina, el *Spondylus* fue considerado "alimento predilecto de los dioses" e instrumento de sus miembros para el contacto con aquéllos y, por tanto, elemento de poder.

ACTIVIDAD 1: ¿Cuáles eran los usos de la concha *Spondylus*? ¿Por qué era especialmente apreciada para los siguientes fines?

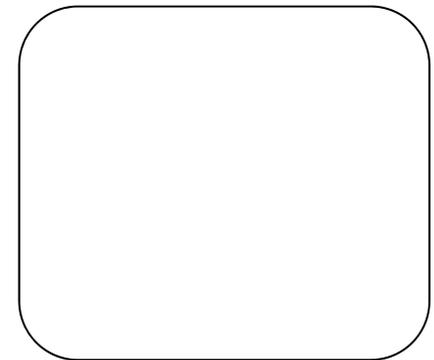
En lo religioso



En lo económico



En lo alimentario



ACTIVIDAD 2: En grupos de cuatro, debéis responder a la siguiente pregunta ¿por qué es tan importante la concha *Spondylus*?

---

---

---

---

ACTIVIDAD 3: Basándote en el texto, crea un dibujo de algún objeto realizado a partir de la concha *Spondylus*



## 2. LOS SEÑORÍOS ÉTNICOS

Los señoríos étnicos eran unidades políticas que se convirtieron en confederaciones más estables organizadas mediante alianzas y relaciones de parentesco. Como organización social, el señorío étnico se basaba en unidades menores (compuestas aproximadamente por doscientas personas) denominadas Ayllus. La población de un señorío fluctuaba entre 200 y 1200 habitantes.



ACTIVIDAD 1: Coloca en el siguiente mapa los siguientes señoríos:

Cayambis

Panzaleos

Paltas

Manteño

Caranquis y otavalos

Sigchos

Cañaris



¿Cuál es el señorío más importante de Manabí?

---

## TEMA 3: LA SOCIEDAD COLONIAL ECUATORIANA

### 3.1 Mestizaje: la posición de cada clase social y de cada uno de sus distintos elementos.

**Indios:** los naturales que eran caciques colaboraron con los conquistadores y recibieron a lo largo del período colonial un trato preferencial por parte de los españoles, fueron conservados en sus puestos de dirigentes locales para exigir tributos y trabajo a las masas indígenas, facilitando así el sistema español de dominación indirecta

**Mestizos:** la mezcla de razas en América, bajo los efectos y las consecuencias de la conquista era inevitable. Al principio, su número era limitado, la mezcla racial poca y la residencia de los europeos de corta duración. Sin embargo, la mezcla racial en América pronto produjo un estrato social que se hizo numéricamente significativo y ocupacionalmente necesario, pero que tanto en la práctica como en la teoría era objeto de discriminación racial y económica por parte de los blancos.

**Peninsulares:** blancos nacidos en España, originalmente lo constituían los conquistadores, entre los que vinieron campesinos, artesanos, militares, mineros; predominando los hombres sobre las mujeres.

**Negros:** el africano fue desarraigado de sus comunidades de origen y traído a América contra su voluntad.

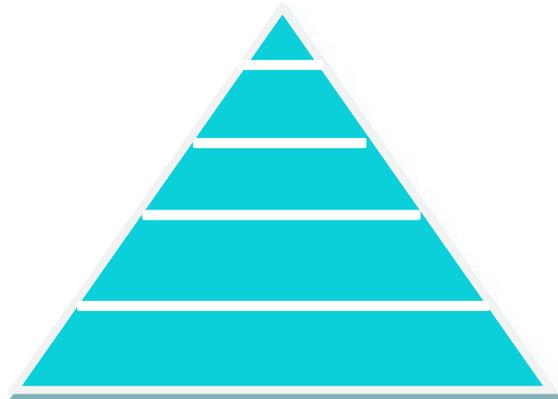
**Criollos:** blancos nacidos en América. Se empleó este término primeramente referido a los hijos de los conquistadores y primeros pobladores. Éstos eran los llamados criollos viejos.

ACTIVIDAD 1: Coloca en la siguiente pirámide la posición de cada clase social siendo la más alta la más poderosa.

INDIOS

MESTIZOS

PENINSULARES



NEGROS

CRIOLLOS

### 3.2 Los oficios durante el régimen colonial

*ACTIVIDAD 1: En grupos de cuatro, debéis relacionar cada oficio según la clase social de la época colonial:*

INDIOS

MESTIZOS

ESPAÑOLES/PENINSULARES  
Y CRIOLLOS



ESCLAVOS



PANADERO

NEGROS

REUNIONES ENTRE FAMILIARES  
Y AMIGOS



MINERO

#### 4. PRINCIPAL FUENTE ECONÓMICA DE PUERTO LÓPEZ EN LA ACTUALIDAD: LA PESCA

La agricultura es considerada un medio de subsistencia. Los principales cultivos que se cultivan son maíz y café, en las comunidades de Río Blanco, Matapalo, Las tunas y río Plátano así como también la crianza de ganado, bovino de la cual vive un 16.9% de la población. Una de las principales actividades de los habitantes de Puerto López y Machalilla es la Pesca Artesanal que mantiene a un 47.5% de la Población. Considerando los problemas que atraviesa la actividad pesquera, el turismo se perfila como el principal rubro económico de la zona, Las proyecciones indican un incremento de turistas del 200% en los próximos cinco años. El Ecoturismo mantiene un 22.1% de la población, el comercio en general que mantiene ocupado a un 19.5% de los pobladores. En Salango se cuenta con pequeños talleres de cerrajería mecánica, confecciones y panaderías además algunos artesanos producen artículos de barro.



La pesca en Puerto López es una forma de vida y el principal sustento de sus habitantes. Se utilizan principalmente cuatro tipos de artes de pesca: anzuelos, redes, buceo y recolección manual.

Los pescadores artesanales están repartidos en cinco pesquerías. Asimismo hay personas que participan en labores de apoyo en la pesca como los evisceradores, rederos, cargadores, mecánicos, carpinteros, y otros.

Las especies capturadas son peces pelágicos oceánicos como atunes, pez espada, picudo, dorado; peces demersales, que abarcan un gran número de especies como el róbalo, huayaípe, jurel, cherna, perela.



Peces cartilaginosos, como los tiburones y rayas; crustáceos, como los camarones, langostas y cangrejos. Moluscos como las conchas, almejas, ostras, mejillones, pulpos y calamares y otros grupos que comprenden especies como el erizo de mar, pepino de mar, corales, etc.

En la playa de Puerto López se montan verdaderos mercados con los productos del mar. Hay muchos chiringuitos donde se pueden comer platos típicos, como los ceviches, cazuelas, viches, pescado frito y parrilladas de mariscos. También es muy consumida la concha *Spondylus*, con la que se preparan ceviches y arroz.

***ACTIVIDAD 1: Completa la siguiente sopa de letras y encuentra los cuatro tipos de arte de pesca, cuatro de los muchos oficios que existen dentro de la pesca, tres tipos de peces pelágicos y dos cartilaginosos.***

R	E	C	O	L	E	C	C	I	O	N	M	A	N	U	A	L	T	O	P
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

D	F	G	H	I	A	N	O	G	O	P	B	I	R	C	E	R	I	V	V
S	A	T	Ú	N	N	C	B	U	R	E	D	E	R	O	S	C	H	E	N
E	P	T	N	M	A	G	A	U	E	P	C	R	T	O	T	I	E	J	O
M	I	M	Z	N	B	A	F	B	C	U	P	A	E	N	I	E	V	I	L
E	C	A	U	I	I	R	U	L	F	E	I	P	R	E	B	R	E	P	M
R	U	R	E	D	E	S	E	A	E	R	O	O	L	G	U	A	A	I	E
E	D	T	L	C	L	C	R	N	A	T	O	S	A	G	R	Y	T	J	D
N	O	A	O	D	O	R	A	D	O	O	P	E	Z	S	O	A	O	A	O
O	E	A	S	D	N	T	E	A	T	M	D	E	E	L	N	A	O	P	O
P	R	G	C	A	R	P	I	N	T	E	R	O	L	A	T	A	D	R	R

- SOLUCIONES

### HISTORIA ABORIGEN DEL ECUADOR

Actividad 2: ubica en el mapa EL INGA, CHOBSHI Y CUBLÁN



CHOBSHI

CUBILÁN

Actividad 3: Cerámica: plato, vaso y botella. Restos naturales: techo de las casas, raspadores, cuchillos

- PARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ECUADOR: LA CONCHA SPONDYLUS

Actividad 1:

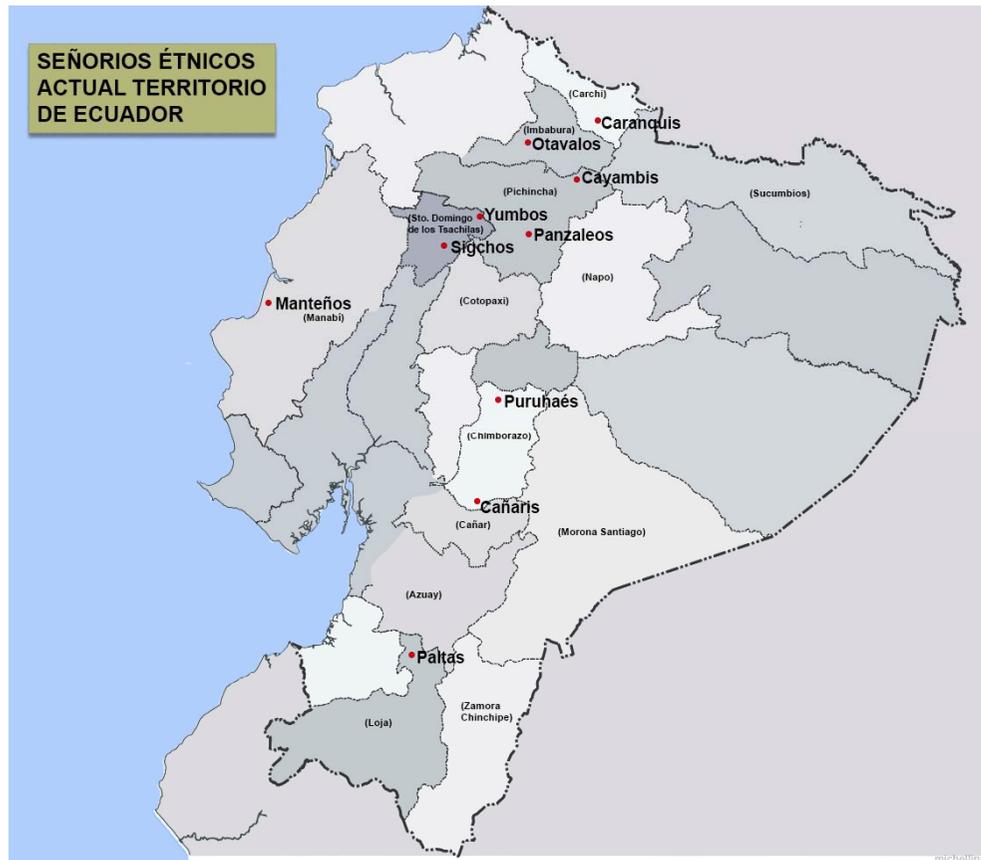
En lo religioso: como ofrenda

En lo económico: como moneda de cambio

En lo alimentario: como alimento típico de la Tierra

## LOS SEÑORÍOS ÉTNICOS

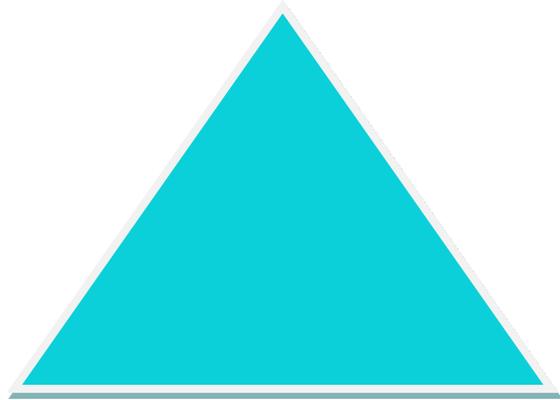
Actividad 1: Ubica en el mapa los señoríos étnicos indicados. El señorío étnico más importante de Manabí: Manteños



## SOCIEDAD COLONIAL ECUATORIANA

- MESTIZAJE: LA POSICIÓN DE CADA CLASE SOCIAL Y DE CADA UNO DE SUS DISTINTOS ELEMENTOS

### Actividad 1: Pirámide clases sociales



1. Peninsulares
2. Criollos
3. Mestizos
4. Indios
5. Negros

### - LOS OFICIOS DURANTE EL RÉGIMEN COLONIAL

Negros: esclavos

Criollos y españoles: reuniones familiares

Indios: minero

Mestizo: panadero

PRINCIPAL FUENTE ECONÓMICA DE PUERTO LÓPEZ EN LA ACTUALIDAD: LA PESCA

### Actividad 1: sopa de letras

R	E	C	O	L	E	C	C	I	O	N	M	A	N	U	A	L	T	O	P
D	F	G	H	I	A	N	O	G	O	P	B	I	R	C	E	R	I	V	V

S	A	T	Ú	N	N	C	B	U	R	E	D	E	R	O	S	C	M	E	N
E	P	T	N	M	A	G	A	U	E	P	C	R	T	A	T	I	E	J	O
M	I	M	Z	N	B	A	F	B	C	U	P	A	E	N	I	E	C	I	L
E	C	A	R	G	A	D	O	R	F	E	I	P	R	Z	B	R	A	P	M
R	U	R	E	D	E	S	E	A	E	R	O	O	L	U	U	A	N	I	E
E	D	T	L	C	L	C	R	N	A	T	O	S	A	E	R	Y	I	J	D
N	O	A	O	D	O	R	A	D	O	O	P	E	Z	L	O	A	C	A	O
O	E	A	S	D	N	T	E	A	T	M	D	E	E	O	N	A	O	P	O
P	R	G	C	A	R	P	I	N	T	E	R	O	L	A	T	A	D	R	R

### Bibliografía y Webgrafía:

- Gavela, M.,(2016), *Estudios sociales, 5º grado, cuaderno de trabajo*, Quito, Ecuador, Ministerio de Educación.
- Orozco, I. (2017). Historia aborigen del ecuador. Recuperado el 26 de diciembre de 2017, de: <http://italoorozco.blogspot.com.es/2007/07/historia-aborigen-del-ecuador.html>
- uasb.edu.ec. (2017). *Sobre Spondylus*. Recuperado el 23 de diciembre de 2017, de : <http://www.uasb.edu.ec/web/spondylus/sobre-spondylus>
- Wikítintín.wikispaces.com. (2017). *wikítintín - Los Señoríos Étnicos*. Recuperado el 23 de diciembre de 2017, de: <https://wikítintín.wikispaces.com/Los+Se%C3%B1or%C3%ADos+%C3%89tnicos>

- YouTube. (2017). *ETAPA ABORIGEN DEL ECUADOR*. Recuperado el 20 de diciembre de 2017, de: <https://www.youtube.com/watch?v=3Aí2XEbka28>
- Ecuadorexplorer.com. (2017). *La Conquista inca de Ecuador - La Conquista española de Ecuador*. Recuperado el 24 de diciembre de 2017, de: <http://www.ecuadorexplorer.com/es/html/las-conquistas-inca-y-espanola.html>
- Puerto Lopez. (2017). *Historía del Puerto López*. Recuperado el 26 de diciembre de 2017, de: <http://puerto-lopez.com/es/turismo-ecoturismo-ecuador/historia.html>
- La Geoguí. (2017). *Pesca en Puerto López / Manabí / ECUADOR - La Geoguí*. Recuperado el 26 de diciembre de 2017, de: <http://www.lageoguí.org/pesca-en-puerto-lopez-manabi-ecuador/#15/-1.5588/-80.8124>