

ANEXO I

“La comunicación eficaz en público. Técnicas y habilidades radiofónicas para el correcto uso de la voz y afrontar el miedo escénico”

1. DATOS BÁSICOS DEL CURSO

- **Directora del curso:** Lucía Benítez Eyzaguirre
- **Profesores:**
 - Profesora María del Carmen Benítez Muñoz, presentadora y productora en RTVA (Canal Sur Radio, Canal Fiesta Radio)

- **Modalidad del curso:** Presencial
- **Área temática del curso:** Comunicación
- **Duración:** 25 horas
- **Fecha de inicio:** 8/02/2019
- **Fecha de finalización:** 29/03/2019
- **Días de impartición:** Viernes, de 10:00 a 13:00
- **Número mínimo de alumn@s:** 5. **Número máximo de alumn@s:** 16
- **Horas totales del curso:** 25 de las cuales:
 - **Horas presenciales:** 24
 - **Horas no presenciales:**
 - **Horas tutorías:** 1
- **Fechas recomendadas de inscripción:** Del 14 de enero al 8 de febrero 2019
- **Idioma en el que se impartirá el curso:** Español
- **Lugar de realización del curso:** Indess Media Radio

- **Necesidades del aula (material audiovisual, nº plazas, software, etc)**

Aula donde impartir la parte teórica y los estudios de radio para la parte práctica.

2. CONTENIDOS DEL CURSO

- **Objetivo y enfoque:**

¿Qué es lo que nos paraliza a la hora de exponer nuestros conocimientos ante el público? ¿Cómo podemos trascender esos miedos? Transformar nuestra inseguridad en la fuerza para comunicar con estilo personal y expresar nuestros conocimientos, hacer de nuestros hándicaps la ventaja que nos hará conectar con quienes nos escuchan, mostrar lo mejor de nosotros y dominar el medio, son los retos que afrontamos con este curso. En este taller indagaremos acerca de nuestras habilidades y capacidades sociales, nuestro objetivo será sacar partido de nuestras potenciales virtudes como comunicadores, conocer nuestros puntos fuertes y trascender nuestras inseguridades a la hora de exponer nuestros trabajos, ideas ó proyectos para lograr una mayor eficacia comunicativa en las presentaciones y exposiciones públicas, en las actividades académicas, congresos y seminarios, de forma que dejen huella en nuestro público.

Las técnicas de la radio nos ayudan a adquirir competencias y habilidades en nuestra exposición oral y conectar con el público. Interiorizaremos la comunicación y su significado profundo para romper el miedo escénico con el dominio de las habilidades que mejor se adapte a nuestra personalidad a la hora de contar, comunicar y llegar al público captando su atención.

Durante el taller se persiguen los siguientes **objetivos** de aprendizaje:

- Conocer los mecanismos y técnicas de comunicación radiofónicas como competencias para la comunicación académica, profesional y para la puesta en valor de la investigación científica y su divulgación
- Generar nuevos modelos y estilos narrativos, de comunicación y transmisión, aplicables a la docencia, a la exposición oral en congresos y seminarios.
- Usar y proyectar correctamente la voz trabajando técnicas vocales y el uso de la respiración. La importancia de saber leer en voz alta
- Vencer el miedo escénico con seguridad: Qué queremos comunicar y cómo hacerlo

Competencias a adquirir:

- 1.- Ser capaces de comunicar y expresarse con coherencia y corrección en su ejercicio académico, profesional y público.
- 2.- Fomentar la capacidad analítica e interpretativa, aportando los conocimientos de las técnicas de expresión oral para aportar soluciones de comunicación eficientes.
- 3.- Adquirir un conocimiento básico y general de los principales puntos de inflexión de la dramatización e interpretación de textos así como en la comunicación oral.

- **Contenidos:**

- **Título clase 1** Uso correcto de la respiración y la Voz. Higiene vocal
- **Título clase 2** Enfrentarnos al miedo escénico y proyectarnos ante el micrófono
- **Título clase 3** Enfoque del tema que elijamos, cómo llegar y captar la atención del público
- **Título clase 4** Leer en voz alta y la exposición improvisada y la de memoria
- **Título clase 5** El discurso hablado y la expresión física
- **Título clase 6** Repaso a todas las técnicas aprendidas y aplicación de método
- **Título clase 7** Corrección de ponencias, trabajo sobre la intención y efectividad de la comunicación
- **Título clase 8** Ponencias del alumnado y grabación de las ponencias

- **Criterios de evaluación:** (Asistencia, examen, participación, exposiciones, defensas de ejercicios, trabajos, ...)

La asistencia a las sesiones del taller será imprescindible para cumplir los objetivos de aprendizaje y para hacer el seguimiento de la evolución del alumnado en las capacidades adquiridas. La participación dinámica en el taller y la exposición pública de un tema, y de su capacidad interpretativa, así como la mejora de la interactividad con el público, serán criterios de evaluación del alumnado

- **Destinado a:** personal del INDESS, estudiantes de doctorado, estudiantes de máster o de último año de las titulaciones del Campus de Jerez, funcionarios y empleados públicos, y toda persona que tenga necesidad de comunicarse hacia un público, interesados en mejorar su capacidad de comunicación junto con el conocimiento del uso y proyección de la voz, la capacidad interpretativa así como a la expresividad y la intencionalidad del discurso.

- **Desarrollo/metodología de la docencia:**

Se trata de un taller práctico e interactivo en el que el aprendizaje colaborativo y participativo genera apoyo mutuo con el que descubrir nuevas capacidades, todo ello apoyado en la base teórica de la presentación de la profesora.

Las sesiones dinámicas combinan la comprensión de conceptos clave, la necesidad de la escucha y la observación como parte del proceso de aprendizaje, a partir del desarrollo práctico de las sesiones que incidirán en la necesidad de mejorar la autoconfianza y la seguridad. El dominio de la expresión oral en público puede considerarse terapéutico en cuanto a su capacidad para mostrar las mejores aptitudes a la hora de comunicar.

- **Bibliografía básica del curso**

Sagastume Gemmell, Marco Antonio (2009) *El Arte de Hablar delante de un Público (Métodos y técnicas)*. Guatemala.

Capmany y Montpalau, Antonio (1977) *Filosofía de la elocuencia* Ed: Lex Nova

Cicerón *Sobre el orador*. Ed: Gredos

Yus Ramos, Francisco (1998) *La preeminencia de la voz, El discurso oral frente al discurso escrito en la filosofía y en la lingüística*. Servicio de publicaciones, Universidad de Alicante

Carnegie, Dale *Cómo hablar bien en público e influir en los hombres de negocios*

Ed: Edhasa

Rodríguez, José Manuel (2008) *Técnicas de locución Radiofónica*

3. INTERÉS DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA PARA LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL INDESS

Este taller está destinado a ayudar a los estudiantes y profesores del INDESS a impartir sus ponencias y clases con mayor confianza en sí mismos y la obtención de recursos prácticos para el uso de su expresión oral y optimizar sus dotes para comunicar sus conocimientos y capacidades con más efectividad e interés.

4. PROGRAMACIÓN DE SESIONES

ALENDARIO DEL CURSO "...TÍTULO..."					
DÍA /MES		DÍA /MES		DÍA/MES	
Profesor	Título de la clase	Profesor	Título de la clase	Profesor	Título de la clase
Carmen Benítez	Clase 1 Uso correcto de la respiración y la Voz	Carmen Benítez	Clase 2 Cómo enfrentarnos a una puesta en público y manejo del miedo escénico	Carmen Benítez	Clase 3 Despertar el interés de los asistentes y que nos presten atención
Carmen Benítez	Clase 4 Saber leer en público y la exposición de memoria	Carmen Benítez	Clase 5 El discurso y la expresión física	Carmen Benítez	Clase 6 Repaso a todas las técnicas aprendidas y aplicación de método

Carmen Benítez	Clase 7 Corrección de ponencias, trabajo sobre la intención y efectividad de la comunicación	Carmen Benítez	Clase 8 Ponencias del alumnado y grabación de las ponencias		
-----------------------	--	-----------------------	---	--	--

5. BREVE CURRÍCULUM DEL DIRECTOR (aunque no actúe como profesor) Y DEL PROFESORADO DEL CURSO

Directora del curso:

Lucía Benítez Eyzaguirre

Formadora y consultora en comunicación, tecnologías e innovación. Periodista, socióloga y realizadora. Acreditada Titular, es Profesora de la Universidad de Cádiz. Doctora por la Universidad de Sevilla. Máster en Tecnologías digitales. Experta universitaria en Realización Audiovisual y en Software Libre. Miembro del grupo de investigación COMPOLÍTICAS, investiga las prácticas comunicativas y los usos de la tecnología, con perspectiva de género. En el campo de la Comunicación para el desarrollo participa en proyectos comunicación y TIC en diferentes países de África y América Latina

Profesora

Carmen Benítez comenzó en la Radio local de San Fernando cuando tenía quince años, en 1992 entró como locutora en los 40 Principales Cádiz (Cadena Ser) durante tres años. En 1996 fue coordinadora y locutora en M80 Radio en Cádiz hasta que en 2000 aterrizó en Madrid en Cadena 100 (Cope) donde dirigió y presentó el programa nacional “Las 100 y una noches” hasta 2005. Desde 2006 hasta hoy es locutora/productora de Canal Fiesta Radio (RTVA, Canal Sur Radio) emitiendo cada día su programa para toda Andalucía. Ha realizado campañas publicitarias nacionales de grandes marcas para radio y televisión. Formada en diferentes cursos de dramaturgia relacionados con la voz y expresión oral.